

# Фольклорний ансамбль Національної філармонії України

## «Веселі музики»

### Шановні організатори!

Нижче наводиться основна інформація про групу, і перелік умов і побажань з організації концерту ансамблю «Веселі музики». Даний документ займає всього три сторінки. Прочитайте його уважно! Наші побажання є «розумними» та мінімальними. Якщо у Вас залишаться які-небудь питання, заздалегідь зв'яжіться з директором групи.

Всі витрати, пов'язані з виконанням умов цього РАЙДЕРА, бере на себе ОРГАНІЗАТОР.

Нагадуємо, що райдер складений в розрахунку на мінімальний (основний) склад ансамблю «Веселі музики»: 5 артистів. При запрошенні додаткових артистів, які входять в велику концертну програму «Веселих музик» - Вам буде надіслано повний райдер.

### ПОБУТОВИЙ ТА ТЕХНІЧНИЙ РАЙДЕР

#### 1. Проїзд.

Потяг: фірмовий поїзд, бажано 3 повні СВ (6 місць) в крайньому випадку 2 повні купе (8 місць), наявність квитків в обидві сторони.

- при зустрічі з потягу і посадці на потяг організатори надають 1 помічника для перенесення реквізиту

Авіапереліт:

6 квитків економ-класа

Пересування колективу поміж аеропортом (вокзалом), готелем, місцем харчування та місцем проведення концерту здійснюються транспортом організатора (замовника). Для пересування по місту організатор надає мікроавтобус не менше 14 місць, який повинен знаходитися у розпорядженні артистів упродовж усього терміну перебування колективу в місті, без обмеження за часом, в т.ч. вночі після концерту для поїздки на вечерю і повернення в готель.

#### 2. ГРАФІК.

По прибуттю музичного колективу організатор надає директору чіткий графік (план) перебування на гастролях:

- розміщення

- харчування

- концертів (вказати точний час початку виступу, тривалість, інформацію про місце проведення).

При використанні звукової апаратури необхідний саунд-чек (вказати точний час проведення, мінімальна тривалість саунд-чеку 60 хв.)

- усі зйомки, інтерв'ю, зустрічі з мас-медіа, спонсором обмовляються з директором до приїзду.

Радіо та телетрансляція, фото та відео зйомка, звукозапис концерту в будь-який засіб – тільки при попередньому узгодженні з директором «Веселих музик».

### 3.ГОТЕЛЬ.

Готель (мінімум 3 зірки!) - 3 (три) двомісних номери. Обов'язково в номерах повинна бути телевізор, гаряча та холодна вода, влітку кондиціонер, взимку опалення, душ, туалет.

### 4.ХАРЧУВАННЯ.

Необхідно забезпечити артистам повноцінне триразове харчування, або добові в еквіваленті 30 у.о. на одну особу.

### 5. МІСЦЕ КОНЦЕРТУ.

ГРИМЕРНА (АРТИСТИЧНА) - одна (велика) чи дві окремих меншого розміру. Приміщення повинно замикатися на ключ. Ключ має бути надано директору ансамблю. В гримерних повинні бути мінімум 5 стільців (бажано більше), дзеркало, декілька вішалок, дошка для прасування.

В гримерній повинні бути: вода мінеральна без газу (мінімум 5 півлітрових пляшок), газована мінеральна та солодка вода, сік, бутерброди, кава, чай, цукор, салфетки.

### 6.ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.

Артисти ансамблю «Веселі музики» є справжніми професіоналами!

Саме тому ансамбль дуже гарно звучить акустично (без підсилення та мікрофонів). Такий варіант виступу підходить для невеликих залів, аудиторій (до 30 чоловік), приватних свят. При таких умовах, нам потрібно лише вільне місце 3-5 метрів (бажано не ближче ніж 3 метри до глядача).

На виступах в великих приміщеннях повинен бути комплект звукопідсилувальної апаратури.

Ансамбль не возить за собою звукорежисерів, тому організатор повинен самостійно подбати про звукове обладнання та персонал котрий буде його обслуговувати (за виключенням випадків, коли всю апаратуру за домовленістю з замовником «Веселі музики» виставляють самостійно безпосередньо на місце концерту).

**Нам необхідно (мінімум) :**

- 5(п'ять) **однакових** вокальних мікрофони та можливість підключити 3 інструментальних мікрофони (джек). Якщо не має змоги виставити 5 **однакових** мікрофони, попередьте заздалегідь директора ансамблю - артисти привезуть власні мікрофони.

- 5 стійок ( мікрофонних) типу «журавель».

Необхідні ревербератор, Hall/Delay

Мінімум 2 сценічних монітори

## 6. Гонорар групи.

Гонорар групи обумовлюється окремо, у кожному конкретному випадку. Гонорар залежить від кількості виступів та їх тривалості. Передоплата - 50% гонорару (тільки після цього дата концерту вважається підтвердженою). Остаточний розрахунок проводиться перед концертом. Не відкладайте це на останній момент! ☺

## 7. Відповідальність Організатора (замовника)

У випадку невиконання Організатором (замовником) вищезначених умов, ансамбль має право відмовитися від виступу ІЗ ЗБЕРЕЖЕННЯМ ГОНОРАРУ та без компенсації будь-яких витрат Організатору (замовнику).

---

підпис Організатора

---

підпис директора ансамблю

«Веселі музики»

Директор ансамблю «Веселі музики»

Різоль Юрій Миколайович

e-mail: [rizoli@ukr.net](mailto:rizoli@ukr.net) [yrizol@gmail.com](mailto:yrizol@gmail.com)

Тел. Моб. 0503587841 тел. дом. 044 2804306